



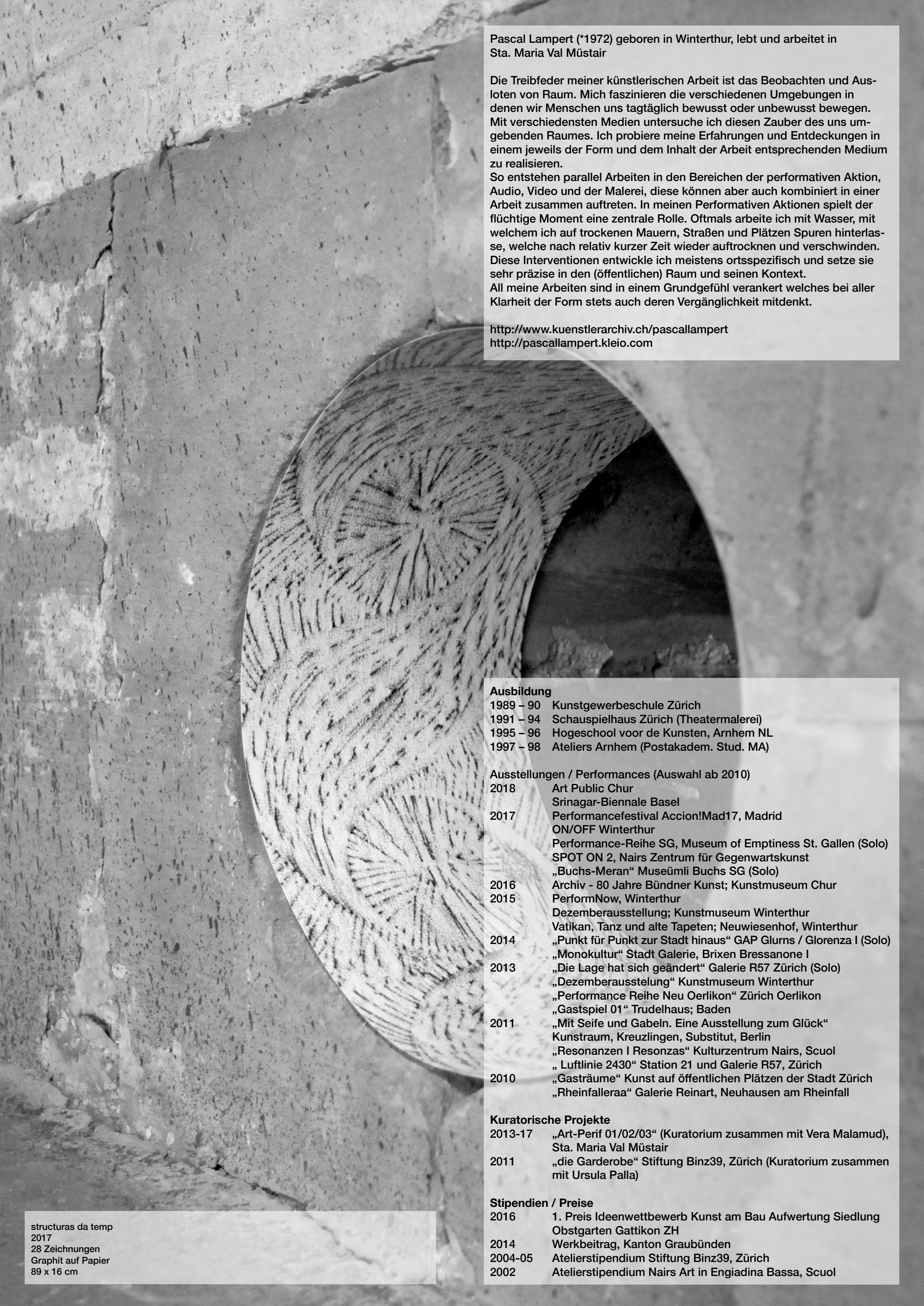
ON
OFF

Projekt- und Ausstellungsraum
Lagerplatz 21
8400 Winterthur
www.onoff-winterthur.ch

**PASCAL
LAMPERT**

23. September bis 7. Oktober 2017

11°



Pascal Lampert (*1972) geboren in Winterthur, lebt und arbeitet in Sta. Maria Val Müstair

Die Treibfeder meiner künstlerischen Arbeit ist das Beobachten und Ausloten von Raum. Mich faszinieren die verschiedenen Umgebungen in denen wir Menschen uns tagtäglich bewusst oder unbewusst bewegen. Mit verschiedensten Medien untersuche ich diesen Zauber des uns umgebenden Raumes. Ich probiere meine Erfahrungen und Entdeckungen in einem jeweils der Form und dem Inhalt der Arbeit entsprechenden Medium zu realisieren.

So entstehen parallel Arbeiten in den Bereichen der performativen Aktion, Audio, Video und der Malerei, diese können aber auch kombiniert in einer Arbeit zusammen auftreten. In meinen Performativen Aktionen spielt der flüchtige Moment eine zentrale Rolle. Oftmals arbeite ich mit Wasser, mit welchem ich auf trockenen Mauern, Straßen und Plätzen Spuren hinterlasse, welche nach relativ kurzer Zeit wieder austrocknen und verschwinden. Diese Interventionen entwickle ich meistens ortsspezifisch und setze sie sehr präzise in den (öffentlichen) Raum und seinen Kontext. All meine Arbeiten sind in einem Grundgefühl verankert welches bei aller Klarheit der Form stets auch deren Vergänglichkeit mitdenkt.

<http://www.kuenstlerarchiv.ch/pascallampert>
<http://pascallampert.kleio.com>

Ausbildung

1989 – 90 Kunstgewerbeschule Zürich
1991 – 94 Schauspielhaus Zürich (Theatermalerei)
1995 – 96 Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem NL
1997 – 98 Ateliers Arnhem (Postakadem. Stud. MA)

Ausstellungen / Performances (Auswahl ab 2010)

2018 Art Public Chur
Srinagar-Biennale Basel
2017 Performancefestival Accion!Mad17, Madrid
ON/OFF Winterthur
Performance-Reihe SG, Museum of Emptiness St. Gallen (Solo)
SPOT ON 2, Nairs Zentrum für Gegenwartskunst
„Buchs-Meran“ Museümler Buchs SG (Solo)
2016 Archiv - 80 Jahre Bündner Kunst; Kunstmuseum Chur
2015 PerformNow, Winterthur
Dezemberausstellung; Kunstmuseum Winterthur
Vatikan, Tanz und alte Tapeten; Neuwiesenhof, Winterthur
2014 „Punkt für Punkt zur Stadt hinaus“ GAP Glurns / Gloreza I (Solo)
„Monokultur“ Stadt Galerie, Brixen Bressanone I
2013 „Die Lage hat sich geändert“ Galerie R57 Zürich (Solo)
„Dezemberausstellung“ Kunstmuseum Winterthur
„Performance Reihe Neu Oerlikon“ Zürich Oerlikon
„Gastspiel 01“ Trudelhaus; Baden
2011 „Mit Seife und Gabeln. Eine Ausstellung zum Glück“
Kunstraum, Kreuzlingen, Substitut, Berlin
„Resonanzen I Resonanz“ Kulturzentrum Nairs, Scuol
„Luftlinie 2430“ Station 21 und Galerie R57, Zürich
2010 „Gasträume“ Kunst auf öffentlichen Plätzen der Stadt Zürich
„Rheinfalleraa“ Galerie Reinart, Neuhausen am Rheinfall

Kuratorische Projekte

2013-17 „Art-Perif 01/02/03“ (Kuratorium zusammen mit Vera Malamud),
Sta. Maria Val Müstair
2011 „die Garderobe“ Stiftung Binz39, Zürich (Kuratorium zusammen
mit Ursula Palla)

Stipendien / Preise

2016 1. Preis Ideenwettbewerb Kunst am Bau Aufwertung Siedlung
Obstgarten Gattikon ZH
2014 Werkbeitrag, Kanton Graubünden
2004-05 Atelierstipendium Stiftung Binz39, Zürich
2002 Atelierstipendium Nairs Art in Engiadina Bassa, Scuol