

ON / OFF

Projekt- und Ausstellungsraum
Lagerplatz 21
8400 Winterthur
www.onoff-winterthur.ch

SANDRO STEUDLER

23. September bis 7. Oktober 2017

11°

«Der Bau»
2013–2015
Zustand 2012
3D-Stahlprint geschliffen
95 cm x 45 cm x 30 cm

Sandro Steudler (*1971) in Zürich, lebt und arbeitet in Zürich.

Der Bau_Umschmelzungen

2003: In einer kurz vor dem Abriss stehenden Grossüberbauung (innerhalb des temporären Kunstprojektes Fuge) wird in einem ehemaligen Wohnzimmer ein Planungsbüro installiert. Die Installation spielt auf eine zu gründende Stadt oder Gebäude an, ohne diese zu konkretisieren.

2017: Im ehemaligen Industrieofen (dem heutigen Ausstellungsraum On.Off) wird ein Teil der Installation wiederverwendet. Es handelt sich um eine kubische Konstruktion, welche auf einem Witterungsschutz für ausgebreitete Baustellenpläne verweist. Der zu planende Bau hat sich konkretisiert und materialisiert, aber nicht verfestigt. Das hochplastische Material Stahl und die verschiedenen ausgedruckten Zustände sich transformierender, dreidimensionaler CAD-Daten schaffen die sich ständig neu konstituierende Datenplastik «Der Bau».

Sandro Steudler ist bildender Künstler, der sich selbst als Multipraktiker bezeichnet. Neben der expliziten Ausstellungspraxis schreibt, forscht, lehrt und kuratiert er. Viele dieser Felder überlagern sich im künstlerischen Langzeitprojekt «Der Bau» (seit 2003), siehe www.der-bau.ch.

Studium Kunstakademie Düsseldorf und Zürcher Hochschule der Künste (1993 – 2003). Promoviert an der Hochschule für bildende Künste Hamburg mit einer Untersuchung zu Überschneidungen von frühromantischen und poststrukturalistischen Ansätzen mittels des Ornaments. Seit 2001 Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 2004 Gastdozenturen, Dozenturen und Forschungsaufträge vor allem zu inter- und transdisziplinären Fragestellungen an der Hochschule der Künste Bern, Zürcher Hochschule der Künste, Hochschule Luzern – Design und Kunst u.a. siehe www.sandro-steudler.ch.

Planungsbüro (Fragment)
2003, Holz
Neonleuchte
120 cm x 100 cm x 180 cm

kombiniert mit «Der Bau»
2013–2015
Zustand 2012
3D-Stahlprint geschliffen
95 cm x 45 cm x 30 cm

«Der Bau_Zustände»
2017
Zustände 2009–2017
Plotterdruck
100 cm x 40 cm
Edition jeweils 7