

# ON / OFF

Projekt- und Ausstellungsraum  
Lagerplatz 21  
8400 Winterthur  
[www.onoff-winterthur.ch](http://www.onoff-winterthur.ch)


## GRAUTON

28. Oktober bis 11. November 2017

# 12°

SOUND-PERFORMANCE  
ON.OFF zu Gast im Gewerbemuseum Winterthur  
23. September 2017





Karen Geyer alias Grauton (\*1976), geboren in Konstanz (D), lebt und arbeitet in Zürich

Lydia Wilhelm und Karen Geyer alias Grauton lassen das Phänomen der Kinetik als verbindendes Element in ihren Künsten spielen. Während Wilhelm sich vom industriellen Kontext zu neuen Zeichentechniken inspirieren lässt, fühlt sich Grauton in die historischen Temperaturen des Ofens ein und entlockt dem Element Wasser und den sich verändernden Aggregatzuständen seine Klänge. Wie von Geisterhand geführt bewegen sich Motörchen über Papierbögen, während uns ein sorgfältig arrangiertes Instrumentarium in ein visuell und akustisch entlegenes Universum irgendwo zwischen ferner Zukunft und naher Vergangenheit entführt.

<https://dumpf.com/edition/grauton/>

#### AUSBILDUNG

2003 Diplom Bildende Kunst  
Zürcher Hochschule der Künste

#### AUSZEICHNUNGEN AUSLANDSAUFENTHALTE

2015 Freiraum Beitrag des Kanton Zürich  
2015 Nomination für den Manor Kunstpreis ZH  
2014 Kulturfonds BAK  
2013 Werkbeitrag des Kanton Zürich  
2011 Eidgenössischer Preis für Kunst  
2010 Werkbeitrag des Kanton Zürich  
2008 Eidgenössischer Preis für Kunst  
2007 Werkbeitrag des Kanton Zürich  
2007 New York Atelier der Stadt Zürich

#### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 On. Off Winterthur „On. Off 12“ mit Lydia Wilhelm  
Haus zur Glocke Steckborn „Salon Nomade 10“  
mit Sibylle Omlin  
2015 CCS Paris „PerformanceProcess“, Soloauftritt zu  
Focus Jean Tinguely, „A Voyage To The Outer Space“  
2013 Kunsthalle Wilhelmshaven  
„Grautonorchester – eine Klanglandschaft“  
Raum für zeitgenössische Kunst Meggen  
„grau ton landschaft“, Markus Schwander und Karen Geyer  
2010 Les Complices Zürich, „Die Aussenperspektive“  
nextex St.Gallen, Soundinstallation  
Kunsthalle Palazzo Liestal „Dialog1“, René Levi und Karen Geyer