



ON
OFF

Projekt- und Ausstellungsraum
Lagerplatz 21
8400 Winterthur
www.onoff-winterthur.ch

**LYDIA
WILHELM**

28. Oktober bis 11. November 2017

12°

MODULLIERUNG
2017
Zeichnung
Bleistift auf Papier
70 x 100 cm

Lydia Wilhelm (*1975) geboren in Disentis/Mustér, arbeitet in Winterthur, lebt in Zürich

Lydia Wilhelm und Karen Geyer alias Grauton lassen das Phänomen der Kinetik als verbindendes Element in ihren Künsten spielen. Während Wilhelm sich vom industriellen Kontext zu neuen Zeichentechniken inspirieren lässt, fühlt sich Grauton in die historischen Temperaturen des Ofens ein und entlockt dem Element Wasser und den sich verändernden Aggregatzuständen seine Klänge. Wie von Geisterhand geführt bewegen sich Motörchen über Papierbögen, während uns ein sorgfältig arrangiertes Instrumentarium in ein visuell und akustisch entlegenes Universum irgendwo zwischen ferner Zukunft und naher Vergangenheit entführt.

www.lydiawilhelm.ch

AUSBILDUNG

- 2012 Master Fine Arts
Hochschule für Gestaltung & Kunst, Basel
- 2003 Diplom Kunst & Vermittlung
Hochschule für Gestaltung & Kunst, Luzern

AUSZEICHNUNGEN / STIPENDIEN

- 2016 Atelierstipendium Berlin / Stadt Winterthur
- 2015 Freiraumbbeitrag / Kanton Zürich
- 2014 Werkbeitrag / Kanton Graubünden
Stipendium «Tanz mit Bruce #5» / Shedhalle, Frauenfeld
- 2013 Förderpreis / Kanton Graubünden
Atelierstipendium / Stadt Dübendorf
- 2012 Werkbeitrag / Kanton Graubünden
Atelierstipendium / Nairs, Scuol

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2017 On.Off 12 / On.Off, Winterthur mit Karen Geyer
- 2015 Schere, Stein, Papier / widmertheodoridis, Eschlikon
- 2014 Lydia Wilhelm / Kunsthalle, Winterthur
Than, Tanz mit Bruce #5 / Neuer Shed, Frauenfeld
mit Andreas Greiner & Reto Steiner*
- 2013 Lydia Wilhelm / Obere Mühle, Dübendorf
Konvers / Kunstkasten, Winterthur

KURATORISCHE PROJEKTE

- ab 2015 «On.Off» Projekt- und Ausstellungsraum Winterthur
zusammen mit der Co-Direktorin des Bündner Kunstmuseums
Dr. Nicole Seeberger
- 2013-2014 «Fernwärme» Ausstellungsplattform für junge Kunst mit
Bündner Kontext zusammen mit Gianin Conrad

Maschine (Kreislauf)

2017

Motor, grundierte MDF-Platte, Graphitstift, Bewegungsmelder, div. Materialien

Graphit auf grundierter MDF-Platte

1.60 x 1.60 x 3.50 cm